Revel, V. Adolphe Volleau
Un jeune homme

PQ
2386
R6J48
1890

V. REVEL

UN

JEUNE HOMME

NAÏVETÉ EN VERS

DITE

PAR Mlle MARIA LEGAULT

QUATORZIÈME ÉDITION

PRIX : 1 FRANC

PARIS
ANCIENNE MAISON BARBRÉ
ÉDITEUR
F. SCHAUB-BARBRÉ
GENDRE ET SUCCESSEUR
12, Boulevard Saint-Martin, 12

UN

JEUNE HOMME

LA NUIT TERRIBLE

Monologue comique

PAR GRENET DANCOURT

Prix : 0 fr. 50

LE CLOU

Monologue comique

PAR A. BOUFFLET

Prix : 1 franc

LA SOUPIÈRE

Monologue comique

PAR HENRY MOREAU

Prix : 0 fr. 50

LA SOURCE

Monologue comique

PAR PAUL LHEUREUX

Prix : 1 franc

GENS QUI RIENT

Choses à dire

PAR PAUL BILHAUD

Recueil de Monologues comiques

Prix : 3 fr. 50

ÉMILE COLIN ET Cie — IMPRIMERIE DE LAGNY
E. GREVIN, SUCCr

V. REVEL

UN

JEUNE HOMME

NAÏVETÉ EN VERS

DITE

PAR Mlle MARIA LEGAULT

QUATORZIÈME ÉDITION

PRIX : 1 FRANC

PARIS
ANCIENNE MAISON BARBRÉ
ÉDITEUR
F. SCHAUB-BARBRÉ
GENDRE ET SUCCESSEUR
12, Boulevard Saint-Martin, 12

PQ
2386
R6T48
1840

UN

JEUNE HOMME

Hier j'ai quitté le couvent;
Et ce matin en me levant,
J'ai vu venir petite mère
Qui m'a dit : « Ma fille bien chère,
Ne mets pas ton costume noir ;
(Le noir est un peu trop prud'homme) ;
Nous avons à dîner, ce soir,
Faut-il te le dire ? un jeune homme ! »

Je fus stupéfaite du coup :
Et, ma foi ! je tremblai beaucoup
En agrafant ma robe rose.
Pensez donc, la terrible chose !

Je n'avais vu, dans ma prison,
Que le portier, ou l'économe;
Et je répétais à foison :
Comment est-ce donc, un jeune homme ?

Je mis mon esprit au tourment
Pour avoir un renseignement ;
Et je fouillais dans ma mémoire
Mon catéchisme et mon histoire.
Au grand parloir, faisant pendant
A son épouse Ève à la pomme,
J'avais bien vu le père Adam :
Mais ce n'était pas un jeune homme.

J'ai reçu pour prix de dessin,
Terrassant d'un dard assassin
Un grand diable aux cheveux orange
L'illustre saint Michel archange :
Mais il a des ailes au dos,
Et doit être peu stable en somme
Comme ses frères les oiseaux...
Est-ce comme un ange, un jeune homme ?

On sonne, je cours au salon,
Et je vois un monsieur très blond

Qui me fait une révérence,
Pas si bien qu'un maître de danse.
Je lui trouve l'air empesé ;
Papa me souffle : C'est la gomme !
Je dis d'un ton désabusé :
C'est drôlement fait, un jeune homme.

Il porte un habit noir à pans,
Un gilet en cœur, des gants blancs,
Et même une cravate blanche,
Comme le suisse le dimanche.
Il sait que l'été sera beau ;
Son frère est un grand astronome ;
L'automne nous aurons de l'eau,
Ça dit peu de chose, un jeune homme.

Pour dîner, avec embarras,
Le jeune homme m'offre son bras :
Ma tête lui toucha l'épaule,
Et je trouve cela très drôle.
Papa lui parle d'une loi ;
On dirait que papa l'assomme ;
Il ne s'occupe que de moi...
C'est très comme il faut un jeune homme

Maman dit : « Laissons ces messieurs. »
Nous sortons... il me suit des yeux ;
Papa lui présente un Havane,
Il lui répond : « Merci, Suzanne ! »
Je me retourne : « Eh bien, qu'as-tu ? »
Dit maman. — « Je crois qu'on me nomme. »
— « Mais non ? » — « Si, j'ai bien entendu.
C'est un peu distrait, un jeune homme. »

(*en confidence*)

Il est peintre, il a vingt-cinq ans ;
Et compte dans les grand talents ;
Il s'est bien conduit à la guerre ;
Il est très gentil pour sa mère.
Dans trois mois je l'épouserai,
Et puis nous partirons pour Rome ;
Puis... je crois que je l'aimerai.
C'est assez aimable un jeune homme !

Mars 1880.

ÉMILE COLIN ET Cie — IMPRIMERIE DE LAGNY
E. GREVIN, SUCCr

A LA MÊME LIBRAIRIE

POÉSIES, MONOLOGUES ET SCÈNES COMIQUES

Adam et Ève, bouffonnerie en vers. . . . . » 50
Une aventure de Courapied. . . . . » 30
Une belle-mère sous la neige, monologue . . . . . » 30
Cache-Cache . . . . . » 50
Chatterton mourant, poésie. . . . . » 60
Les Chevaliers de la misère. . . . . » 30
Chiqueville sur mer, monologue. . . . . » 50
La Clé, monologue en vers. . . . . » 50
La compote d'ananas, en vers. . . . . » 50
La dernière nuit d'André Chénier. . . . . » 60
Les deux bébés, poésie . . . . . » 50
Le Divorce, conférence . . . . . » 50
Les enfants de l'Ivrogne, poésie. . . . . 1 »
Entre deux balcons, monologue . . . . . » 50
Figaro en Prison, en vers . . . . . 1 »
Le hanneton, scène comique . . . . . 1 »
Un jeune homme . . . . . 1 »
Mon maître d'école, poésie . . . . . » 50
La lanterne de Diogène, poésie . . . . . » 60
Les martyrs de la Liberté, poésie. . . . . » 50
Un Monsieur qui n'a peur de rien . . . . . » 50
Un Monsieur sur un paillasson . . . . . 1 »
La Mort de Gilbert . . . . . » 60
La Mouche, monologue . . . . . 1 »
Myope, monologue . . . . . » 50
Le Nez du Colonel, scène comique . . . . . » 30
La Pipe du sergent Schauss, poésie . . . . . » 30
Premier Amour, scène comique. . . . . 1 »
Le Ramasseur de bouts d'cigares . . . . . » 50
Le Roman d'un pion, poésie . . . . . » 30
Toast à la France, poésie . . . . . » 20
La vision du Tasse, poésie . . . . . » 60
Jeanne d'Arc en prison. . . . . » 60
La Plaideuse, monologue . . . . . » 50
Sans bonne. . . . . » 50
La Nuit terrible, scène comique. . . . . » 50
Sauvetage . . . . . » 50
Une conférence au bord de la mer. . . . . » 75
Le pain d'épice . . . . . » 75
La Source . . . . . 1 »
Le petit Papillon. . . . . » 50
Les Vergilet . . . . . » 50
Amour de Portier . . . . . » 50
Le Clou . . . . . 1 »

ÉMILE COLIN ET Cie — IMPRIMERIE DE LAGNY
E. GREVIN, SUCCr

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ
2386
R6J48
1890

Revel, V. Adolphe Volleau
Un jeune homme